

S-I/5/1144A/17

प्रथमसत्रार्द्धम्

प्रथमपत्रम्

साहित्यम्

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशाः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि

न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु।

पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशांश्च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु।

ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति

तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम

गूढाङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु).....

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु) .....

कक्षा.....वर्षनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....

प्रश्नपत्रकोड.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम .....

दिनाङ्कः .....समयः.....

कक्षानाम.....वर्षनाम.....

विषयः .....पत्रसंख्या .....पत्रकोड.....

दिनाङ्कः .....दिनम्.....

गूढाङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/व
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु.....

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य

पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य

पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य

पूर्णनाम

प्रथमसत्रार्द्धम्

प्रथमपत्रम्

साहित्यम्

पूर्णाङ्काः 80

(15×2=30)

समयः घण्टात्रयम्

अ. अधोलिखिताः सर्वे अतिलघूत्तरीयाः पञ्चदश प्रश्नाः समाधेयाः ।

1. आचार्यविश्वनाथस्य समयः कः ?

उ० .....  
.....  
.....

2. साहित्यदर्पणस्य मङ्गलाचरणं लिखत ।

उ० .....  
.....  
.....

3. के चतुर्वर्गाः ?

उ० .....  
.....  
.....

4. साधुकाव्यनिषेवणं किं किं करोति ?

अथवा

काव्याद् धर्मप्राप्तिः कथं भवति ?

उ० .....  
.....  
.....

5. वेदशास्त्रेभ्यः चतुर्वर्गप्राप्तिः केषां भवति ?

उ० .....  
.....  
.....

6.- काव्यस्य उपादेयताविषये विष्णुपुराणे किं लिखितम्?  
उ० .....

7. आचार्यमम्मटमते काव्यलक्षणं किम्?

अथवा

श्रुतिदुष्टादयो दोषा अनित्या ये च दर्शिता . . . . इत्यादिपद्यं केन कुत्र चोक्तम्?  
उ० .....

8. गुणाः कस्य साक्षाद् धर्माः?  
उ० .....

9. 'सगुणौ' इत्यस्य कोऽर्थः?

अथवा

अङ्गसंस्थावत् का भवन्ति?  
उ० .....

10. काव्यस्य शरीरं किम्?  
उ० .....

11. दोषस्य लक्षणं किम्?  
उ० .....

12. 'अनलंकृती' अस्य पदस्य कोऽर्थः?

अथवा

'वक्रोक्तिः काव्यजीवितम्' इति केन कुत्र च प्रोक्तम्?

उ० .....

.....

.....

13. आचार्यविश्वनाथमते अलङ्कारस्य लक्षणं किम्?

उ० .....

.....

.....

14. 'चित्रम्' इत्यनेन किमभिधीयते?

अथवा

मारमा सुषमा. . . . इत्यादिपद्यं कस्योदाहरणम्?

उ० .....

.....

.....

15. वृत्त्यनुप्रासालङ्कारस्य लक्षणं किम्?

उ० .....

.....

.....

ब. अधोलिखिताः सर्वे पञ्च लघूत्तरीयप्रश्नाः समाधेयाः।

(5×6=30)

16. साहित्यदर्पणस्य संक्षेपेण परिचयो देयः।

उ० .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



17. आचार्यविश्वनाथस्य काव्यप्रयोजनं विवेचयत ।

उ०

18. साहित्यदर्पणे उभयालङ्कारत्वेन कः अलङ्कारः निरूपितः? ग्रन्थदिशा तस्य वर्णनं कुरुत।

अथवा

यमकालङ्कारं सोदाहरणं विवेचयत ।

30

19. साहित्यदर्पणदिशा वृत्त्यनुप्रासालङ्कारस्य विवेचनं कुरुत ।

अथवा

छेकानुप्रासं सोदाहरणं विवेचयत ।

[illegible]

20. 'भाषासम' इत्यलङ्कारस्य लक्षणोदाहरणं लिखत।

अथवा

वक्रोक्तेरलङ्कारस्य लक्षणोदाहरणपुरस्सरं भेदान् विवेचयत।

उ०

21. साहित्यदर्पणदिशा आचार्यमम्मटोक्तस्य काव्यलक्षणस्य खण्डनं कुरुत ।

अथवा

साहित्यदर्पणानुसारं काव्यस्वरूपं सोदाहरणं प्रतिपादयत ।

अथवा

श्लेषालङ्कारस्य भेदपुरस्सरं विवेचनं कुरुत ।

उ०